

東方Project二次創作帶來影響

二次創作，顧名思義，就是藉由原作為基礎，在不影響版權的情況下，讓非官方作家進行創作

照理來說，是不是所有作品都可以進行二次創作，為什麼只有東方，暮蟬，月姬，艦隊，LoveLive獲得了極大的成功。

在此我們就來談談影響力最大的東方Project

早在1996年，一位叫太田順也（ZUN，神主）的系統工程師在cp—89上發表了第一座東方靈異傳，依序發表了東方封魔錄，東方夢時空，東方幻想鄉，東方怪綺談，在當時照成了極大的轟動

然而，在cp—89逐漸沒落，ZUN也往新平台發展

同時，神主也建立了單人社團「上海愛麗絲幻樂團」（真的只有一個人，從人物設定，角色立繪，故事劇情，音樂制作，遊戲程式全部由神主一手包辦）

在2002年的Comic Market 62上發表了系列中第一部以Windows為平台的縱向卷軸射擊遊戲，東方紅魔鄉，以華麗的彈幕，優美的配樂，個性鮮明的人物設定以及喪心病狂的關卡難度和殘念的包子臉（ZUN繪）吸引了大多數的目光和觀注

緊接著，一步步作品